Doğan Kardeş

SAYI 50 8 ARALIK 1975 250 KURUŞ

MİNİMAGAZİN

BİR İngiliz mühendisinin yarattığı ve «Kedi Balığı» ismi verilen bir tekne şu anda Nijerya kıyılarında yapılıyor.

Afrika'da şimdiye kadar balıkçılığı engelleyen en önemli unsur bugüne kadar büyük dalgalar yüzünden teknelerin denize indirilememesi olmuştur.

Küçük ve ilkel olarak yapılan tekneler büyük dalgaları aşamıyorlardı. İşte Afrika'da balıkçılığın ilerlemesi gerektiğini düşünen bu İngiliz mühendisi «Kedi Balığı»nın yapımına başladı. 11,5 m. uzunluğunda, 5,9 m. eninde çift gövdeli teknenin hazırlanışı tam 4 yıl sürecektir.

28 beygirlik bir güç ile 6 ton taşıyabilen teknenin iki balık deposu vardır. Aynı zamanda büyük güverte bütün av tekniklerine müsaittir.

Tekne denize 2 ton kapasiteli bir vinç ile indirilebilinip 2,40 m. yükseklikteki dalgalarla da başedebilmektedir.

ellerimizin dostu

Fotoğrafta küçük mankenin teşhir ettiği eldiveni siz de beyeneceksiniz. Bu kış bu eldivenler çocuklar tarafından kullanılacağa benzer. Şayet anneniz eldiven örmesini biliyorsa böyle güzel bir şeye hemen sahip olmanız mümkün. İki çile makarna yünü ile yapılabilen bu eldiven gerçekten kış günleri için ellinizin üşümemesini sağlayacak. Eldivenin alt kısımları ve bilekleri 3 parmak kalınlığında lastik örüldükten sonra, parmak kısımları düz örgü örülür ve makarna yününden yapılan saçaklar ilâve edilir ve böylece eldiveninize biraz da kürk havasını vermiş olursunuz. Eğer siz takım halinde giymek isterseniz ceketinizin önüne bu saçaklardan koyabilirsiniz. Gerçekten kalın ve güzel görünüme sahip bir kışlık giysiye sahip olmuş olursunuz.

ŞEREF KONUĞU

HANIMLAR salona çekilmişlerdi. Kral piposunu yaktı ve kadehini kaldırdı. Son derece lüks yemeklerle donatılmış masada kralın karşısında kimin olduğunu herkes merak ediyordu. Fakat kralla beraber pipo içip kadeh kaldıran misafirin, kırmızı burunlu sarı sakallı bir mandril maymunu olduğunu kim bilebilirdi!

Kralla beraber yemek yemek şerefine nail olan Jerry adındaki maymun, İngiltere'deki Hayvanat bahçesinin en gözde hayvanlarından biriydi. İlginç olaylara karşı özel bir meraki olan İngiltere Kralı IV. George, Jerry'nin pipo kullandığını, yemek üstüne sert bir içki almaktan hoşlandığını duymuş, fakat inanamamıştı. En sonunda Batı Afrika'da yaşayan bir çeşit iri ve yırtıcı maymun soyundan olan Jerry'i bakıcısıyla beraber yemeğe davet etmişti.

MANDRİL MAYMUNU HAKKINDA ZOOLOJİK AÇIKLAMA

Batı Afrika'da yaşayan ve sürü halinde gezen bir çeşit iri ve yırtıcı maymun olan Mandril, maymun ailesinin en renkli olanıdır.

Kırmızı renkte burnunun iki yanını süsleyen mavi yuvarlaklar ona ilginç bir görünüş verir. İleriye doğru fırlamış alnının hemen altında bir çift gözle karşılaşırsınız. Çeneyi kaplayan sarı sakal yaşlılarda beyaz olarak ortaya çıkar.

Mandril maymununun tüyleri yeşile çalan kahve rengindedir. Başında ibik gibi kabaran tüyleri daha koyudur. Arka tarafının derisi ise mor ve mavi karışımıdır.

Siz hiç bu kadar renkli bir hayvan gördünüz mü?

Görmüş olsanız bile herhalde kral sofrasında şeref konuğu olan böylesine şanslısını görmemişsinizdir.

Şanslı diyoruz, çünkü bu maymun, maymunlar içinde tarih boyunca bir kralın şeref konuğu olan tek maymundu!

Mehmet Ali & Akşamsefası

HIZLI YAŞAYANLAR

MOTORSİKLETLİ BİR GENÇTİ... CİNAYET HAKKINDA BÜTÜN BİLDİĞİM BU, MEMUR BEY. MAĞAZA DA İLK .....

TOC TOC

ATAK

BROOOM

HIZLI YAŞAMA

GENÇLERİN MACERA VE HEYECAN DOLU YAŞAMINI KONU ALAN POLİSİYE BİR DİZİ ...

HEY! DİKKAT KAÇIYOR

POOOAM

TUTUN! PEŞİNİ BIRAKMAYIN! POLİSE HABER VERİN ÇABUK OLUN!

BOOOM

26 NUMARALI ARABA MOTORSİKLET MORGAN CADDESİNİ GEÇMEK ÜZERE...

MOTORSİKLETLİ GENÇ GÜNEY İSTASYONUNA GİRMEK ÜZERE....

KORKARIMKİ KAÇTI ŞEF. EVET FAKAT GLASGOW TRENİNE BİNDİ GALİBA.

Mehmet Ali & Aksamsefası

HEY.! DUMBO BİRİNE Mİ BİDİ-YORSUN SEN!

VROOOM

VROOOM

VROOOM

BENDE ADIM OTTO SWART.. AL MAN BİR İZCİYİM!

EVET.! VROMM GÖSTERİSİNİN BİR ELEMANIYIM. YA SEN.!

AHA! İZCİ HA.! HERZAMAN HAZIR EH? BEN TİM GARDNER'İM VE İNGİLİZ'İM.! SENDE REYNOLDS'U BEKLİYORSUN DE-ĞİLMİ? VROMM GRUBUNU O İDARE EDECEK.!

EVET. FAKAT SAKIN BUNDAN SONRA İZCİLERLE ALAY ETME!

AHAHA.'ÇOK ALINGAN SIN.' HALBUKİ BEN ALAY ET. MEDEN DURAMAM.

HEY.' O DA NE? GÖRÜYOR MU- SUN?

WAAAAAA

BİR SÜRÜ POLİS KİMİ ARIYOR LAR?....

BELKİ DE BENİ HA! HA

BU TRENDE OLMALI.' HAZIR OLUN YAKALAYIN.'

POLICE

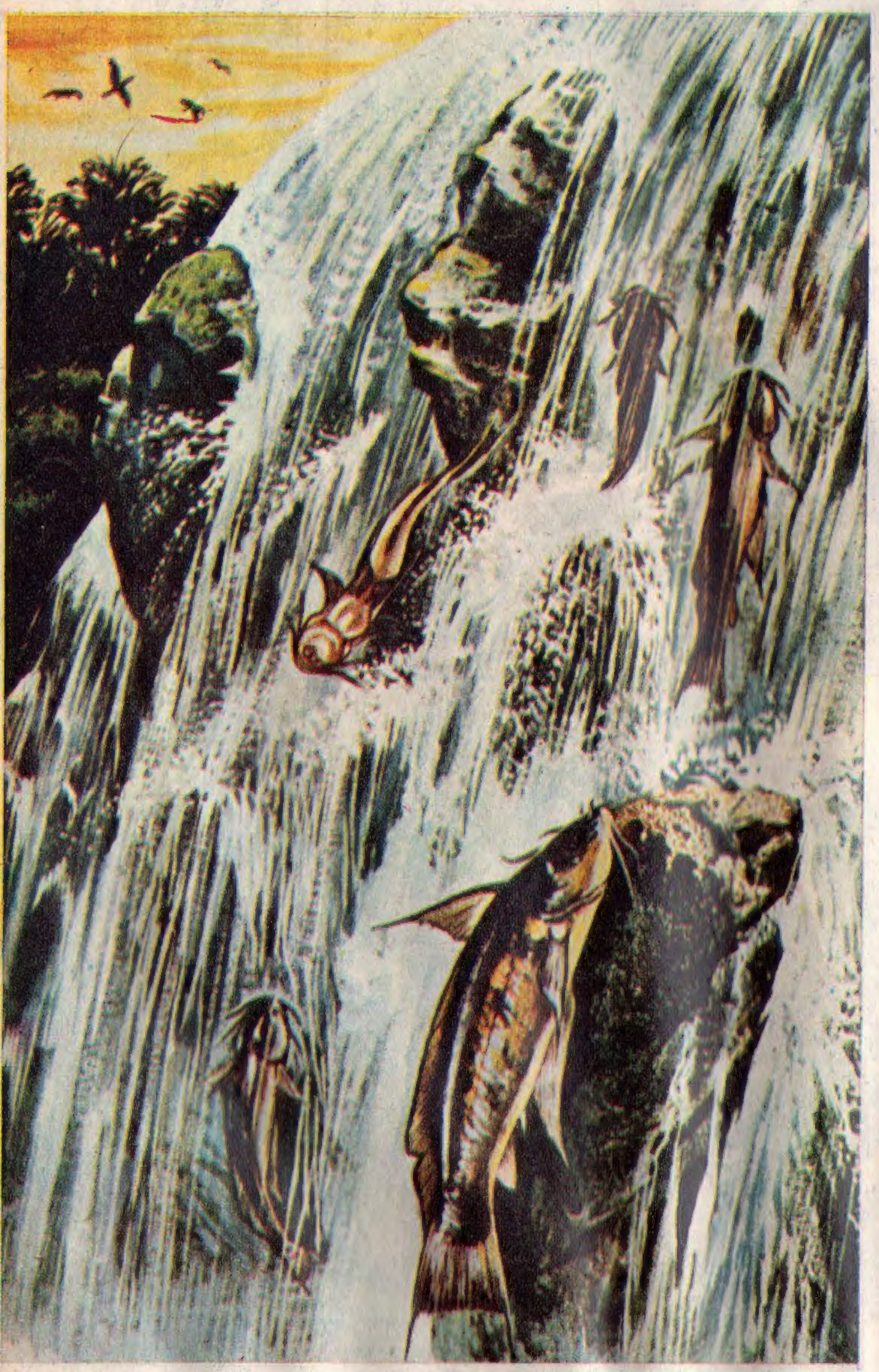
RIOT

(Devamı Var)

Mehmet A... Kitaplığı Samsun Sefası

DENİZİN

Deniz, garip özellikleri olan acaip görünüşlü bir sürü yaratıkla doludur!



Kolombiya Kedibalığı ağzını ve yüzgeçlerini kullanarak yukarıya doğru tırmanabilir. Bu ilginç balık ilk görünüşte çok korkunçtur, fakat yakından incelenirse çok ilginç olduğu görülür.

HER boyda, her şekilde çeşit çeşit balık vardır. Fakat bunların arasında değişik özellikleriyle dikkati çeken nice ilginç balıklardan biri olan Balon Balığı, tehlike anında tam adına uygun şekle giriverir. Balon balığı, düşman yaklaşınca hemen gövdesi tam bir balon şekline girene kadar su içer veya eğer denizden çıkartılmışsa hava yutar. Vücudu öylesine değişik bir görünüm alır ki, belki denizdeki düşmanlarını korkutabilir bu görüntüsüyle.

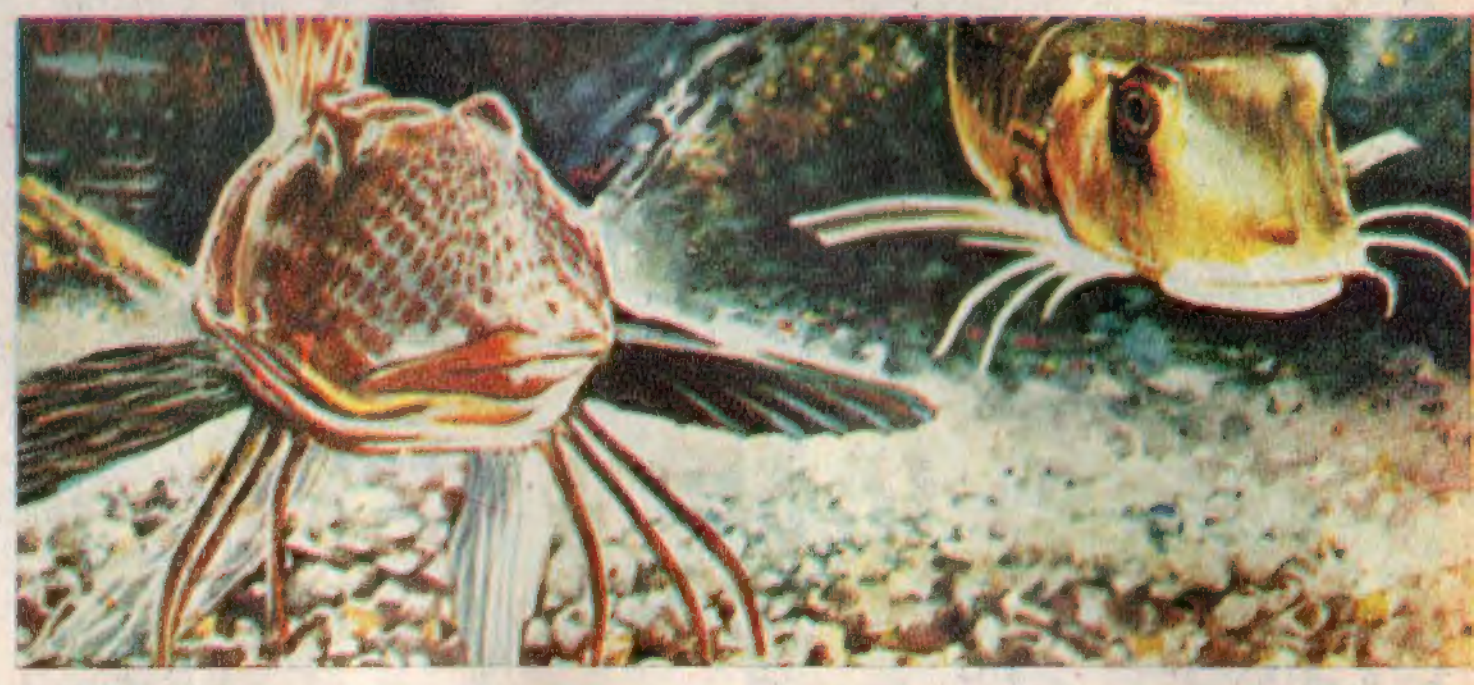
Japonlar korkmak yerine, bu balıktan ilginç avizeler yapıp dekorasyon olarak kullanmakta ve evlerini bu ilginç abajurlarla süslemekteler.

Kirpi balığı ise, tehlike anında kafasını sudan çıkartıp hava yutmaya başlar. Derisinde yatay olarak duran dikenler havaya dikilinceya kadar hava yutar. Kirpi gibi dikenli bir yaratığı karşısında görüveren saldırgan, tehlikeli büyük balıklar bile avından vazgeçip korkuyla kaçışıverir. Bunun üzerine Kirpi Balığı rahatlar ve yuttuğu havayı çıkartarak eski haline döner.

Torpil Oltabalığı (Torpedo Batfish), doğanın en ilginç yaratıklarından biridir. Şişman ve çirkin görünüşüyle adeta uzaydan gelen bir yaratığı andırır. Avını yakalamak için kullandığı metod çok ilgi çekicidir. Ağzının üzerinde bulunan uzun çubuğu ileriye doğru uzatarak bekler. Çubuğu sağa sola sallar ve diğer balıkların ilgisini çeker. Böylece olta ile balık yakalayan balıkçılar gibi avını ele geçirir.

Kedibalığı; balıkların içinde en çirkin olanıdır. Çenelerinin altından uzanan antenler, dokunma organlarıdır. Kedibalıklarının

GARİP YARATIKLARI



derisi pullu değildir, ama bazı türlerinde deri, zırh gibi sert ve kalındır. Bazı türleri ise zehirlidir. Kolombiya Kedibalığı adı verilen bir cins kedibalığı, dümdüz satıhta yürüyebilmektedir. Dünyanın en ilginç balıklarından biri olmasını sağlayan bu özelliği sayesinde, bir çağlayandan bile yukarıya tırmanabilmektedir. Tırmanma esnasında emici ağzını kullanır ve yüzgeçlerini ayak gibi hareket ettirir. Ağzını taşa yapıştırıp yüzgeçleriyle adım atar, ağzını çekip daha yukarıya yapıştırır ve böylece kedibalığının tırmanması sürüp gider. Kedibalığını bu şekilde yürürken görenler onu bir vantuza benzetirler.

Kedibalığının türlerinden bir diğeri de karada da yaşayabilmesiyle tanınır. Özel bir nefes alma sistemine sahip olan bu balık, nehirden nehire seyahat ederken, uzun süre karada yürüyebilir.

Balıkların en gürültücü olanı sea - robin'lerdir. Denizin dibinde yürüyüp bir taraftan da şarkı söylerler.

Sea - robin, denizin dibinde yürür. Denizin derinliklerinde tropikal iklimde yaşayan bu balıkların kemikli başları, dikenlerle kaplıdır. Çenelerinin altında uzanan antenler dipte yürüme esnasında kullandığı dokunma organlarıdır. Bu renkli balıkların bir özelliği de, yürürken bir taraftan şarkı söylemeleridir.

Bu balıkların sesini duyan balıkçılar deniz kızlarının şarkı söylediğini sanırlar. ve eski insanlar inandıkları cin masallarının bir numaralı kahramanları haline getirmişlerdir onları.

Mum balığı, eskiden Kuzey Amerika yerlileri tarafından aydınlatma aracı olarak kullanılırdı.

Mum balığı, yalnız Japonlar tarafından değil, elektriğin bilinmediği çağlarda da mum olarak kullanıldığından, bu adı almıştır. Çok yağlı olan mum balığı, yakıldığında aynen bir mum gibi ışık vermekte ve erimektedir. Bu yüzden eskiden bir çubuğun üzerine geçirilip mum olarak kullanılan bu balıkların nesli bugüne kadar giderek azalmıştır. Bu gün deniz müzelerinde bile bu balığın türüne pek raslanamamakta, bulunması mucize sayılmaktadır.

Kim bilir mum'u icad edenler belki de mum balığını kendilerine örnek almışlardır.

Mehmet Ali & Aksamsefası

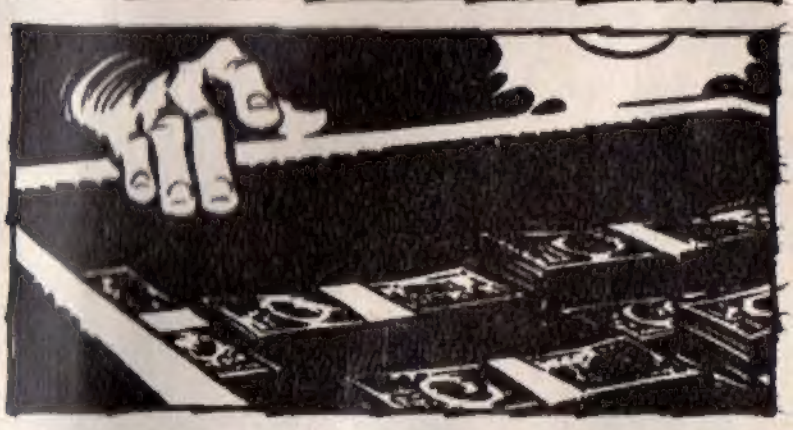
KAFADARLAR

ANDY SESSİZCE EVİN ÇEVRESİNİ DOLAŞTI VE...

BOBO NUN BULMUŞ OLDUĞU GEÇİTTEN İÇERİ GİRDİ...

HER TARAFI KARIŞTIRDI..

GÖRDÜKLERİ ANDY'İ ŞAŞIRTTI...
OH! TANRIM!



O SIRADA ÇI-
KODAN HABER
SİZ OLAN BEL
LE HOPKINS
YOLUNA DEVAM
EDİYORDU..
27

KAFADARLAR

NİHAYET GİDECEĞİ YERE VARDI...

KAFATA

FAKAT BUBA-SI DÜN AKŞAM PİF İNSUYA YUVARLANDIĞI YER...

İŞTE ORADA! İZLEDİĞİMİ BELLİ ETMEYİM..

BELLE KAYALIKLARIN ARASINDA İLERLİYORDU...

ANNECİĞİM KAYBOLDU...

BELLE KAYBOLMAMIŞTI GİZLİ BİR....

TUK

TOK

TOK

PATİKADAN İLERLEDİ... VE BİR GEÇİDE GELDİ.. KAPIYI VURARAK İŞARET VERDİ..

(Devamı var)

MANTAR KRAL

NE KADAR BECERİKSİZSİNİZ! ÜÇ GÜN OLDU HALA ASİLERİ BULAMADINIZ!

AMA KRALIM YETERİNCE ADAMIM YOK! ORMANDA BÜYÜK...

YETER KESİN!

HAKLI ASLINDA. DAHA ÇOK ASKER BULMALIYIM!

BULDUM!

BARABABAM

CLIC

TOC

POUET

MANTAR HALK! KÖYÜNÜZDE HUZURSUZLUK YARATAN ASİLERİ BULMAK VAZİFENİZDİR! BUNUN İÇİN KRALINIZ BİR ARAMA TATBİKATI DÜŞÜNDÜLER..

BU TATBİKATA KATILANLAR KAZANACAKLAR.. MESELA İKİ PORSİYON TATLI, BİRGÜN İSTİRAHAT VE .....

Bah!

Peuh!

Pfff!

HERKEZE KRALIN AMBLEMİNİ TAŞIYAN BİRER ALTIN MADALYA VERİLECEK!

ARKADAN İTMEYİN!

BEN ÖNDEYDİM!

İTME! HERKEZE VAR

SIRAYA MANTARLA!

ASKERLİK ŞUBESİ

DUR!

ŞİMDİ BE-Nİ DİNLEYİN!

ORMANA DAĞILIN! ASİ KAMPINI BULUNA KADAR ARAYIN!

KAMPI BULAN BAY-KUŞ SESİ ÇIKARIP HA-BER VERECEK! SORU-NUZ VAR MI?

ÖTEKİLE-RE HABER VEREYİM!

ŞURUBU HAZIRLA-DIKTAN SONRA CEVİZ LE KARIŞTIRIP..

HMM LEZZETLİ

SUSUN!

SEN KAM-PI BÖYLE Mİ ARIYORSUN

BOŞVER! BENSİZ DE BULURLAR!

YÜRÜ BAKALIM. TEM-BEL KAYTARMAK YOK..

PEKİYİ!

HOUHOÛÛÛÛÛÛÛÛÛÛ

BAYKUŞ SESİ BU!

(Devamı var)

KAKAONUN GELDİĞİ MEMLEKET

Kakaonun öyküsü, Hernando Cortez ve korkusuz maceracı arkadaşlarının kakao tohumlarını Aztek altınlarla yüklü gemileriyle İspanya'ya yolladıkları zaman başlar.

AZTEKLER hem savaştan hem kakao içmekten hoşlandılar. 1519 senesinde Meksiko'yu istilâ eden ve ilgi çekici Aztekler'i zapt eden Hernando Cortez ve İspanyol maceracılar, son Aztek imparatoru, Montezuma'nın günde elli altın fincan dolusu kakao içtiğini gördüler. Şüphesiz Aztekler'in diğer örflerinden örneğin güneşin her gün dolaşmasını sağlamak amacıyla yapılan insancıl kurban kesmesinden daha hoş bir alışkanlıktı.

Hernando ve arkadaşlarını kakaoyu keşfedenler olarak tanıtmak doğru olmaz. Çünkü bundan 25 sene önce, Kristof Kolomb bir miktar kakao fasulyesini Avrupa'ya göndermişti. Bununla beraber, kakaonun asıl öyküsü Cortez'in yaptıkları ile başlar.

Aztekler'in inançlarına göre kakao ağaçları tanrılar tarafından verilmiş. Ezilmiş kakao tanelerine mısır, su ve biber katarak içiyorlardı.

İspanyalılar biberin verdiği tadı beğenmediler, fakat aralarından biri, biber yerine şeker katmak fikrini ortaya attı. Böylece kakaolu içki herkesçe çok beğenilip, uzun kilise merasimleri arasında hanımlar tarafından içildiği bile söyleniyor.

Kakao fasulyesi Avrupa'ya, hazine gemileriyle yollandı, ama İspanyalılar yeni içeceğin yapılış sırrını kimseye açıklamadılar. İtalya, Fransa ve Britinya'da yüz sene sonra içilmeye başlandı ve o ülkelerde ancak zenginler tadına bakabildi. 1700 senesinde kakao'nun kilosu İngiltere'de 50 TL. idi. O zamanki şartlara göre, ateş pahası!

Oliver Cromwell devrinde yayinlanan, 16 - 22 haziran tarihli Publick Adrisor mecmuasında yer alan bir reklam İngiltere'de kakaodan ilk kez söz etmişti. Ülkeye böyle lüks bir malzemenin ithal edilmesine izin veren

Cromwell demek o kadar mutaassıp değilmiş!

Reklâmlarda şöyle deniyordu:

«Bir Fransız'ın evinde çok lezzetli çikolata isminde bir garip içecek satılmaktadır. Günün her saatinde yapılmış veya yapılmamış şeklinde ucuz fiata alınabilir.»

«Çikolata evleri» sosyetenin buluştuğu, görüştüğü gözde olan yerler oldu. Çağdaş bir yazara göre Fransız kralı XIV. Louis'nin İspanyol karısı Maria Terasa, yeryüzünde iki şey seviyordu: Kocası ve kakao!

17. yüzyılda kakao ağacı Amerika'da da ekiliyordu. Karaib Adaları, fecî bir kasırga tüm ağaçları yere indirene kadar, hızla gelişen kakao endüstrisinin merkeziydi.

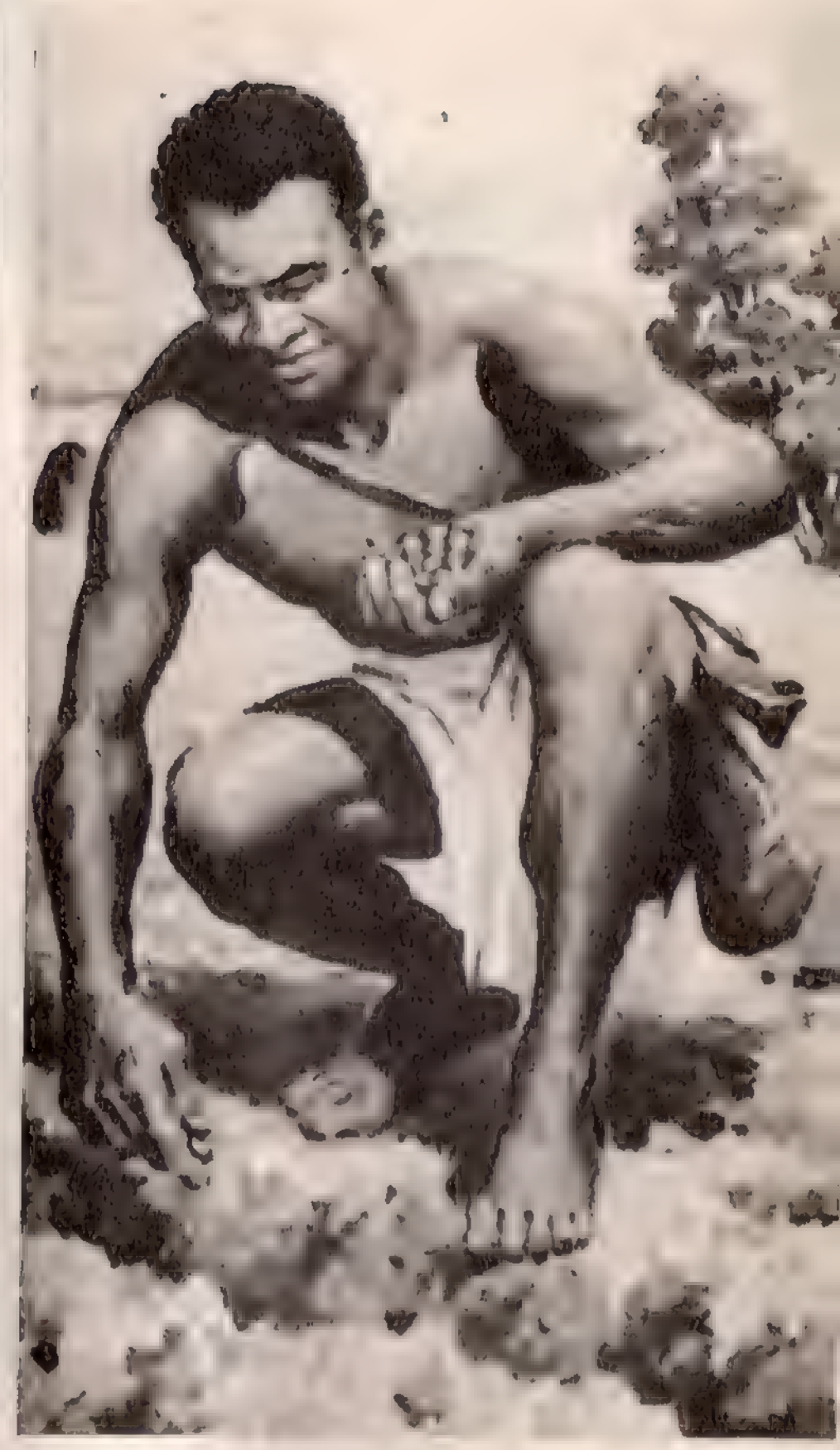
Meksiko'da kakaoyu keşfeden İspanyalılar, az sonra, Batı Afrika'nın açıklarındaki Fernando Po Adası'na (kakao tohumunu) getirdiler. Bugünkü kakao endüstrisinin merkezi olan Afrika kıtasında 1879 senesine kadar kakaonun ne olduğu bilinemezdi. O tarihte, Teette Quet isminde bir nalbant, beraberinde birkaç tane kakao fasulyesi getirerek, Fernando Po'dan Altın Sahil (Gana'ya) seyahat etti. Bu adamın ektiği fasulyeden, Gana'nın koca kakao endüstrisi gelişti.

Çağımızda, yeryüzündeki kakaonun yarısı Gana'dan ihraç ediliyor. Gerisi, Gana'nın komşuları olan diğer Afrika ülkelerinden ve Brezilya'dan çıkıyor. Küçük çapta da Amerika, Asya ve (East Indies)'te yetiştiriliyor.

Herkesçe sevilen çikolatanın yeni çeşitlerinden daha söz etmedik.

Keşfedildiğinden, çikolata kuru şekilde yenmeye başlanana kadar birkaç yüzyıl geçti. Zengin olmayanlar için, onu içmek bile büyük bir bahtiyarlıktı. 17. ve 18. yüzyıllar sürece kakao vergisi ödeniyordu. 1853 senesine kadar kaçakçılar kakao sayesinde büyük bir kazanç sağlıyordu. Bu tarihte vergi kaldırıldı ve halk kıymetli içeceğin tadını nihayet alabildi.

Afrika'nın kavurucu sıcağında yetişen kakao fasulyesinin suyu yerlilerin tek içtikleri şeydir.



1819 senesinde, kalıp halinde yemek için çikolata, İsviçreli François Coiller tarafından yapılıp, resmî olarak satılmaya başlandı. Şüphesiz, Fransa, İtalya ve İsviçre'de, bundan önce de yiyenler vardı. 1826 senesinde İngiltere'de bir reklam kıvançla «Yolculukta yemek yerini tutan hoş ve besleyici fry çikolata pastiller»den bahseder.

Bu sözler yabancı gelmiyor. Bugünkü çikolata reklamları aynı özellikleri öne sürmez mi? Fry firması 1853 senesinden sonra çikolatayı «şeker» olarak satmaya başladı.

Bu tarihte John Cadbury firmasının «Fransız kalıp çikolatası»nı satma alanında onbir senelik tecrübesi vardı; ancak bu çikolatanın yerli olup olmadığı belli değil.

Meşhur Cadburys firmasının kurucusu olan John Cadbury, 1824 senesinde bir bakkal dükkânı açarak kendi ismini taşıyan içmek için ve yemek için çikolatalar satmaya başladı. Fakat kalıp çikolatanın gerçek kâşifi kimdi? İçme çikolatanın kurusunu ağzına sokan, tadına bayılan ilk insan kimdi? Bu sorular aklımıza geldiğinde düşüncelerimiz çukulatayı en çok kimlerin sevdiğine kayar ve hemen aklımıza çocuklar gelir, öyle ya çukulata sevmeyen çocuk yok gibidir. Öyleyse çukulatayı ilk bulan büyük bir ihtimal ile küçük bir çocuktu!

Ante KAHRAMAN

GÖZÜMÜ açtım ki, bütün gâvurlar başımıza üşüşmüşler. Bize «Siz Arslan Bey'in yanındaki çocuklar değil misiniz?» diye soruyorlar. Meğer aralarındaki bir iki Ermeni, bizi daha önce Arslan Bey'in yanında görmüşlermiş.

— «Hayır, ne Arslan Bey'i tanırız, ne de bir başkasını,» diye cevap verdik.

Bizi içeri tıkmışlar, bayıltarak yaramızı sarmışlar. Gözümü açtım ki İsmail ile yan yana karyolalarda yatıyoruz.

— «O ne İsmail ağam, su mu istiyorsun?» dedim.

Ağzından bir inilti çıktı. Kafasını kaldırdı, çat diye karyolanın demirine çarptı.

— «Ne o İsmail ağam, o ne?» diye seslendim. Cevap vermedi, elleri iki yana düştü. Ölmüştü.

Geldiler, onu yattığı çarşaflara sarıp götürdüler. Ben öylece kaldım.

(Hikâyenin burasında Mehmet kendini tutamamıştı. Solgun yanaklarındn düşen iki damla yaşı silerken «Ağam, İsmail hatırıma geldi» demişti).

İsmail şehit olduktan sonra bir gün geçti. Fransız komutan geldi, sormaya başladı:

— Arslan Bey nerede oturur? Nerede yatıyor? Toplarınız nerede?..

Bu sorulara karşı, hiç bir şey bilmediğim şeklinde cevap veriyordum. Söylesem yazık değil mi? Arslan Bey'im ölecek, Bir başkası geldi. Dili de dönmez:

— «Arslan Bey parti, parti... Arslan Bey'e gider misin?» diyor, sonra da «Ne, no.., Sen çite, sen çite...» diyordu.

Ayağıma üç fitil atmışlardı. Ne gece, ne gündüz uyuyamıyordum. Altı gün sonra Doktor Smith (Antep'te doğmuş bir Amerika'lı operatör) geldi.

— «Oğlum,» dedi. «Annen, baban, amcan, kardeşin varsa, söyle de haber göndereyim. Ayağını keseceğim. Bak ayak etlerin morarıyor.»

Baktım, pancar gibi olmuş.

— «Hayır, ne anam var, ne babam, ne amcam, ne kardeşim.» dedim. «Ayağımı kes. Arslan Bey'in sağ olsun.»

(Mehmet, son cümleyi heyecanlandığı için ağzından kaçırmıştı. Artık onun Arslan Bey'in yanından geldiğine şüphe kalmamıştı. Çocuk, buna rağmen Arslan Bey'e sadece ekmek istemek için gittiğini söylüyordu.)

Ertesi gün beni aldılar, yukarıya, ameliyat odasına çıkardılar. Masaya yatırdıktan sonra burnuma bir yağ sürdüler, yüzüme bir elek (kloroform maskesi) koydular. Bayılmışım. Bir karyolada gözlerimi açınca elimi ayağıma attım Kesmişlerdi. Sonradan Amerika'lı hemşireler gelip göğsüme iğne yaptılar. Az sonra ağzım kilitlenmiş, belim kazık gibi olmuştu

Bir hafta ne yedim, ne içtim. Hep gelirler, serum iğnesi yaparlardı. Ondan sonra yavaş yavaş düzeldim. Düzeldim ama, karnım durmaksızın acıkırdı. Hep bağırır, ekmek isterdim. Sanki on ekmek yesem, doymam gibi gelirdi. Arap askerleri bana ekmek verirlerdi. İyileşince, başladım koltuk değnekleri ile hastanede gezinmeye. Doktorlara:

— «Beni salıverin artık.» derdim.

Bizden üç esiri bırakmışlardı. «Beni de bırakın» diye tutturdum. Komutana (Antep'teki Fransız işgal kuvvetleri komutanı Miralay Andre) söyleyeceklerini, izin çıkarsa salıverecekleri-ni bildirdiler.

pli MEHMET

Ondan sonra hepsine, doktorlara, subaylara hep bağıra bağıra bıktırdım. Bir gün, bırakılacağımı söylediler. Beni aldılar, Adur Paşaali'nin (bizde subay vekili olmuş yerli bir ermenidir. Ermeni cephe komutanıydı) yanına götürdüler. Adam adımı, babamın, annemin adını yazdı. Adamlarına:

— «Haydi bunu geçirin, bizim esirimizi getirsin.» dedi.

Gâvurlar, siperden bizim sipere bağırdılar. Bizimkiler o esiri bıraktılar, onlar da beni koyuverdiler. Geldim, Arslan Bey'ime kavuştum.

(On yaşında gazi olan Mehmet, kesik ayağıyla sonuna kadar siperde vuruştu. Anlatılanlara göre, tüfeğini usta bir avcı gibi kullanırdı. Sonra Antep'in kurtuluş sevincini yaşayacak, düşmanları yurdumuzdan kovduğumuzu görecekti.)

İlk önceleri Antep adı ile anılan bu şehir Kurtuluş Savaşı'nda gösterdiği kahramanlıklardan dolayı 6 şubatta 1921 tarihli ve 93 sayılı kanunla adı «Gaziantep» e çevrildi. 25 aralık 1921'de şehir civarı, Ankara İtilâfnamesi hükümlerine göre Fransızlar tarafından boşaltıldı

ŞAHİN BEY

Küçük Mehmet'in hikâyesini burada kapatırken, Gaziantep savunmasının en büyük kahramanlarından olan Şahin Bey'i de anmak yerinde olacaktır.

Şahin Bey, Birinci Dünya Savaşı'na ihtiyat subayı olarak katılmış ve aile yuvasına geri döndüğünde, Antep'i düşman işgali altında bulmuştu. Buna dayanabilmesi mümkün değildi.

Vakit geçirmeksizin hemen sivil halkı seferber etmeğe başladı. Bir süre sonra, Fransızlar'ı uğraştıracak bir kuvvet toparlamaya muvaffak olmuştu.

Şahin Bey'in işgalcilere karşı ilk hareketi 8 mart 1920'de oldu. İki bölük piyade, bir takım süvari ve bir dağ topunun himayesinde, Kilis'ten Antep'e erzak getirmekte olan bir Fransız kolu, Acar mevkiinde Şahin Bey ve yirmi arkadaşı tarafından yaylım ateşine tutuldu. Çarpışma iki saat aralıksız devam etmiş, sayı üstünlüklerine rağmen, Fransızlar sonunda geri çekilmek zorunda kalmışlardı.

Bu defa üç tabur piyade, iki bölük süvari, bir dağ bataryası, bir istihkâm takımı ve 400 nakliye arabasından oluşan çok kuvvetli bir Fransız grubu, 25 martta Kilis'ten yola çıktı. Şahin Bey haberi almıştı. Hiç çekinmeksizin 200 kişi ile düşmanı karşıladı. Dövüşe dövüşe geri çekiliyor, ama karşısındakilere de büyük zayiat verdiriyordu. Düşman, ancak 28 martta şehrin kapılarına gelebilmişti. Köprüyü geçerse içeri girebilirdi.

Şahin Bey, top ve mitralyöz ateşine aldırmadan tam dört saat dövüştü. Son kurşununu da attıktan sonra, arkadaşlarından ayrılarak köprünün ortasına koştu. Vücudunda gülleler, kurşunlar birbiri ardına patlıyor, Şahin Bey yumruklarını sıkarak «Geçemezsiniz!» diye bağırıyordu.

Sonra, süngüler birbiri ardına işleyecek, kahraman Şahin'imiz son nefesini verecekti.

Gaziantep'te, bugün hâlâ Şahin Bey için yakılan türküler söylenir.

25 aralık 1921'de bağımsızlığına kavuşan Antep, Kurtuluş Savaşımızda gösterdiği kahramanlıktan dolayı, çıkarılan özel bir kanunla Gaziantep adını almıştır.

SON

SİHİRLİ AYAKKABI

OKULDAN SONRA..

O TAKTIĞIMIZ Mİ OLDU BILLY!

TOPA VURMIYACAĞIMI SANA BAĞIRARAK ANLATIRIM GEORGE!

AMA ERTESİ AKŞAM FIRTINA ÇIKTI...

HAYDİ ÇOCUKLAR ÇABUK OLUN...

NE PİS BİR HAVA ÇOK KÖTÜ...

YOLUMUZ DA BİR HAYLI UZUN!

BENCE MAÇ OYNANMIYACAK SAHA KÖTÜDÜR...

ÇOK KÖTÜ DİNECEĞİ DE YOK!

OTOBÜS SULARLA KAPLI KÖPRÜYÜ GEÇERKEN..

TAKILDIK GİDEMİYECEĞİZ DAHA

İNSEK Mİ OLUR.. SULAR FAZLALAŞTI MI DAHA KÖTÜ OLUR DURUMUMUZ...

YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR SIĞINACAK YER BULALIM...

POLİCE HABER VERMELİ..

BİR ÇİFTLİK EVİ BULDULAR..

İSTEDİĞİNİZ KADAR KALABİLİRSİNİZ BURADA ÇOCUKLAR!.

HOCAM OTOBÜS HAREKET EDİYOR...

KÖPRÜ ÇÖKÜYOROU...

EŞYALARIMIZ DA YÜZÜYOR...

EŞYALARIN ARASINDA BILLY'İN ÇANTASI VARDI..

DANE....

PAPUÇ.. ÇANTAM... ALMALIYIM ONLARI.. BULMALIYIM..

BÜLENT TAŞKIN

Göztepe Kulübü'nde oynayan Bülent Taşkın bu sezon Beşiktaş'a transfer oldu.

AKŞAM AMHERST ALBION STADYUMDA..

AFFEDERSİNİZ BAY KEN BENİ DENEYECEĞİNİZİ SÖYLEMİŞTİ..

HA.. EVET HEMEN ÇİZGİLİ FORMA GİYECEKSİN SONRA HEMEN GEL..

JON.. YENİ BİR ÇOCUK VAR ONU SEN TUTACAKSIN.. GEREKİRSE SERT OYNA... TAMAM MI...

PEKİ BAY SHARP..

PAKER SEN BİRAZ DİNLEN BILLY OYNASIN..

HAYDI PAPUÇLARIM BANA YARDIM ET..

PARDON BILEREK YAPMADIM..

OUCH!

BOMBACI KEN OYUNU İZLEMEKTEYDİ..

OH.. DANE'DE OYNUYOR.. SERT OYNIYORLAR ONA KAŞI SEN Mİ SÖYLEDİN YOKSA!

EVET.. BÖYLECE KENDİNİ HEMEN GÖSTERMESİNİ SAĞLAR..

BILLY TOPU BOŞ BİR YERE GÖTÜRDÜ...

AYAKKABILAR BENİ BU TARAFA GÖTÜRÜYOR..

HEMEN DÖNEYİM ETRAFIMDAN...

VE TEKRAR TODA YARIŞTI...

AYAKKABILAR AYNI YERE GÖTÜRÜYOR BENİ..

BU ÇOCUKTA İYİ CESARET VAR! TOPU GERİ GÖTÜRÜYOR.. JON YENİLDİĞİNİ ANLAŞIN DİYE..

HAYRET... BEN DE DENEME MAÇINDA AYNI ŞEYİ YAPMIŞTIM... BENİM BAŞIMA GELEN BILLY'E GELMEZ İNŞALLAH.

(Devamı var)

TAT NEDİR?

İnsanlar etraflarında olup bitenleri 5 duyguları sayesinde hissederler.

TAT, 5 duyumuzdan biridir. Diğerleri: görme, dokunma, işitme ve koklamadır.

Annelerimizin hazırladığı bin bir çeşit lezzetli yemek olmasına rağmen, tat alma organımız olan dilimiz ancak 4 çeşit tat alabilir! Bunlar: Tatlı — Tuzlu — Ekşi — Acıdır. Diğer bütün çeşitler bunların karışımından elde edilir.

Dilimizin üzerinde 15.000'den fazla ufacık pürtükler vardır. Elinizle dokunduğunuz zaman bu ufacık pürtükleri veya hücreleri hissedebilirsiniz. Sinirler vasıtasıyla beyine bağlı olan bu hücreler, yediklerimizin lezzetini anlamamıza yardım eder.

Ağzımıza attığımız herhangi bir yiyecek, dilimizin üzerindeki hücrelere değince kimyasal bir olayla, beyine «tat mesajı» gönderilir. Biz de yediğimiz şeyin ekşi mi tatlı mı olduğunu anlarız.

Bu dört çeşit tat hücreleri dilimizin değişik bölgelerinde yer alır.

Dilinizin ortasına limon veya tuz gibi keskin bir yiyecek bile koysanız lezzetini anlamazsınız; çünkü dilimizin tam ortasında hiç tat alma hücresi yoktur.

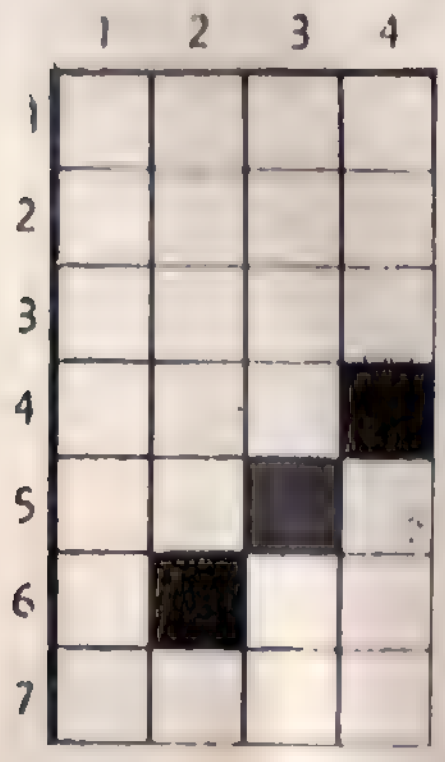
Koklama duyusu da yediğimiz şeyin lezzetini anlamamıza yardım eder. Eğer üşütmüşseniz ve burnunuz koku almıyorsa, çoğu yiyeceklerin tadını almakta zorluk çekersiniz.

Görme duyusu bile yediklerimizin lezzetine katkıda bulunur. Örneğin çok güzel süslenmiş bir sofrada insanın iştahı artar. Size çok ilginç gelecek bir örnek daha vereyim. Sevmediğiniz bir yemeği gözleri kapalı olarak yemeği denediniz mi hiç? Hayretle tadının değiştiğini farkedeceksiniz. Veya şöyle düşünün: Önünüze içinde kurbağa yüzen bir çorba getirseler içebilir miydiniz? Ama farkında olmadan tatsanız belki hoşunuza giderdi. Nitekim başka ülkelerde yiyenler var.

Çok soğuk veya çok sıcak, yiyeceklerin tadını alamayız; çünkü birkaç saniye için tat alma duyumuz felce uğrar. Beyine mesaj gönderen sinirler görevini yapamaz, dolayısıyla çok sıcak bir çorbanın veya donmuş bir meyvanın tadını alamayız. Dil çok önemli bir organımızdır; her şey ona bağlıdır. Dil kusuru olan bir insan gördüğü şeyi tarif edebilir mi? İşittiğini anlatabilir mi?

oyun-eğlence-bilmece

A'dan başlayarak, 1'den 14'e kadar olan karelerden ancak bir defa geçmek suretiyle B kutusuna ulaşabilir misiniz?



SOLDAN SAĞA: 1 — İlçe, 2 — Halen, 3 — Mal, 4 — Genişliği, 5 — Tersi, bir hayvan barınağı, 6 — Lira'nın kısa yazılışı, 7 — İş yapmadan harcanan güç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Karadenizliler'in çalgısı, 2 — Açıkça, 3 — Esasen, Bir harfin okunuşu, 4 — Anne, Küçük su yolu.

MİNİ MAGAZİN İÇİN YAZILARINIZI BEKLİYORUZ

Pazartesi günleri çıkar.
8 ARALIK 1975
Sayı : 50 Sıra No. 1038
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 130 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Baylik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

SİPRU

SİPRU, ORDOREA VE SETE BAGARE'YE KUMANDANIN KİTABINDA EDİNDİĞİ BİLGİLERİ ANLATTI...

BU KAYBOLMA VE KAÇIRMA OLAYLARINI DÜZENLEYENİN PLÜŞON PARK OLDUĞUNA EMİNİM...

MUSKADA NE SIR OLABİLİR?

ANİDEN...

NE? NE?

BAŞARİLER!

İNTİKAMIMIZIN İLK KURBANLARI SİZLERSİNİZ.

?

ELİNDEKİ DE NE?

BU, BADİ'Lİ BÜYÜCÜ MANSA MUSA'NIN BUNU BANA VEREN, SİZİN ÜÇ KARDEŞİNİZ GİBİ ORTADAN YOK OLDU.. BİZ DE SİZİN GİBİ HAYDUTLARIN PEŞİNDEYİZ!..

BU BÜYÜ SANA EMANET EDİLDİĞİNE GÖRE, SEN, KÖTÜ ADAM OLAMAZSIN!

BEN VE SAVAŞÇILARIM KÖYLERİMİZE DÖNECEĞİZ... FAKAT ÜÇ GÜN İÇİNDE KARDEŞLERİMİZİ MEYDANA ÇIKARMAZSAN YENİDEN SAVAŞA BAŞLARIZ...

SÖZLERİMİN ŞAKA OLMADIĞINI ANLAT!

136 DAKİKA SONRA

BAŞARİLERİN SEFİNİ TANIYORMUSUN, SETE?

EVET, ANNEMİN AMCASININ KAYINBİRADERİNİN OĞLUDUR..

?

sihirli elmas

NEDEN YOLDAN AYRILDIK!

ŞİMDİ ESRARENGİZ OLAYLARIN GEÇTİĞİ YERE GİDECEĞİZ

ŞURADA BİR ŞEY PARLI!

GİDİP BAKALIM

ÇALILARIN ARASINDAN AYŞIYAN ARABA TAMPONU

BU DA NE?

BU, ARADIĞIMIZ ADAMLARIN ARABASI OLMALI, HERHALDE BURALARDA BİR YERDE SAKLANIYORLAR!

FAKAT

GELDİLER! NE ÇABUK İZİMİZİ BULDULAR.

DUR BURADA HOK! APTALLIK ETME SAKIN!

SESİNİ ÇIKARMA VE İLERLE...

GRMMBL

ELLER YUKARI..

HOK BURAYA KADAR ŞÖFÖRLÜĞÜMÜ YAPMA NEZAKETİNİ GÖSTERDİ.. SİMİNT DEN GELİRKEN BIRAKAMAZDIM...

ŞİMDİ GİT, SİPRU'NUN ÜZERİNDEKİ MUSKAYI AL.

HAYDİ!

ÇOK ÜZGÜNÜM SİPRU!

SOL KOLUMU İZLEYECEK ŞEKİLDE HAREKET EDİNİZ...

İYİ Kİ BUNU YANIMA ALMIŞIM...

BİTKİLERİN

YAVAŞ yavaş bataklık bir bölgede ilerliyoruz. Hedefe gelmeden kalın, toplu, ısırgan otuyla dolu yeri geçmemiz gerekiyor. Ne yazık ki topluluktaki hanımlardan biri pantolon giymemişti. Buna rağmen ısırgan otları arasında bizlerle beraber ilerlemeye devam etti. Akşam bacaklarındaki yanıklar dayanılmaz bir hale geldi, sabaha kadar bir türlü uyuyamadı. Ertesi gün baldırlarının birçok yerlerinde yuvarlak kızarıklıklar meydana geldi ve yaralar parmaklara doğru ilerledi. Bunların geçmesi en azından üç dört günü alırdı.

Bazı insanlarda ısırgan otunun (iğnelerinin batışının) urtiker yaptığı görülmüştür. Üstelik bu hal de çok kaşıntı yapar. Bu bitkilerden korunmalıyız.

ZEHİR VE LATEX

(Bazı bitkilerden akan beyaz bazan sarı veya portakal rengi sıvı bir nevî kauçuk).

Bir ısırgan otunu sıyıralım ve ne göreceğimize bakalım: Yaprak, sap ince ve sert tüylerle kaplıdır. Bu bitkinin kılları kırıldığında, ince cam iğneler gibi, derinize batar. Bitki kırıldığı zaman zehirli bir mayî akar ki yanık olmaya sebep olur. Bazı ısırgan otları çok tehlikelidir, Yeni Zelanda'daki yabancı ısırgan otu gibi.

Öbür bitkiler kendilerini düşmanlarına karşı müdafaa ederler (bazı hayvanlar bu bitkileri pek severler), dikenlerini batırarak ve tahriş ederek.

Nadas'ta, duvarlar boyunca, patikada muhakkak bu yeşil, zarar verildiğinde süte benzer mayi akıtan (Latex) bitkiye rastlamışsınızdır.

Eğer bu beyaz süte elinizle dokunduysanız ne ağzınıza ne gözünüze sürün, zira yanığı dayanılmazdır ve ancak su ile dağılır, geçer. Bu da bize bu Euphorbe' (eforb) ların (çok tanınmış beyaz kauçuk salon bitki) kimseye zararları olmadığını kanıtlar, ancak bazı hayvanlar otlamaya geldiklerinde, onları rahatsız eder ve bitkiler ağızlarının yanmasına sebep olur. Bununla beraber bu bitkiler tam olarak korunamazlar. Eupborbe (eforb) geçe kelebeğinin tırtılları (kırmızı ve beyaz büyük, güzel bir kelebek) bitkinin üzerine rahatça konar ve yaprağı tadar, çiğ içiyormuş gibi bu kauçuğumsu beyaz sıvıyı iştahla içer gibi görünürler.

ZEHİRLER

Bazı bitkiler zehir ve tahriş edici süt salgılamadığı halde çok iyi korunurlar, çünkü kendiliklerinden zehirlidir, insanı ölüme kadar götürebilir.

Zehirli mantarlardan başlamadan evvel (herkesin zihnine yerleşen fikir hepsinin zehirli olduğudur) bazı başka bitkilerin de zehirli olduğunu unutmamalı. Uzağa gitmeye hiç lüzum yok, kırlarda, ormanda dolaştığınızda bunların pek çoğuna rastlayabiliriz.

Misal olarak eğriltiotu'nu (Fuger) gösterebiliriz. Yanlışlıkla ot veya yeme karıştırıldığında otların zehirlenmelerine yol açar.

Yüksük otunun yapraklarını alıp çiğnemeyi aklınızdan bile geçirmeyin, büyük riske girmiş olursunuz. (Zaten her çiçek yaprağını ağzınıza atma alışkanlığındaysanız hemen vaz geçin, her hangi bir gün bunlardan biri sizi zehirleyebilir.)

Eğer Avrupa ülkelerini gezer-

Eforbun çok büyütülmüş şekli. Aldığı yaralardan akan Lateks'i görüyorsunuz.

SAVUNMASI

saniz, pembe defne ağaçlarını görebilirsiniz (defne ağacının yaprakları pembe, bazen beyaz olarak açar). Bu ağacın çok güzel çiçekleri vardır, buna rağmen keçiler dahi yemez, zehirli olduğunu bilirler. Hem zehirli hem de acı bir tadı vardır. Halbuki, geviş getiren hayvanların ağzında bu bitki çiğnenir, dişleri arasında kalır ve geviş getirirken tekrar toprağa dökülür.

Aynı şey merada şebnemlerde görülür. Sonbaharda leylak renginde süsleyici çiçekler açar. Bu bitkinin içinde öldürücü bir sıvı vardır (kolsisin=colchicine) ki inekler bile öldürücü olduğunu bildiğinden yanlarına bile yaklaşmazlar. Bazen tecrübesiz bir dana annesiyle tarlaya gider ve bu bitkinin yapraklarından yerse hemen ölür. Koyunlarla keçiler bu bitkiye karşı bağışıklık kazanmış olmalarına rağmen zehir süte geçer. Zehirli menekşeler Orta Fransa'da bulunur ve çobanlar sürülerini hiç bir zaman bu bitkinin yetiştiği yerlerde otlatmazlar.

Öyle zehirli bitkiler vardır ki çok kötü koku saçarlar ve keskin tatları vardır. Örnek olarak «Dam koruğu»nu gösterebiliriz.

Sonbaharda açan güzel gönünüşlü çiğdemler, ilkbahara kadar kaybolmazlar. Herkez onların bu güzelliğine aldanır. Bu bitkinin her tarafı öldürücü zehirle kaplıdır.

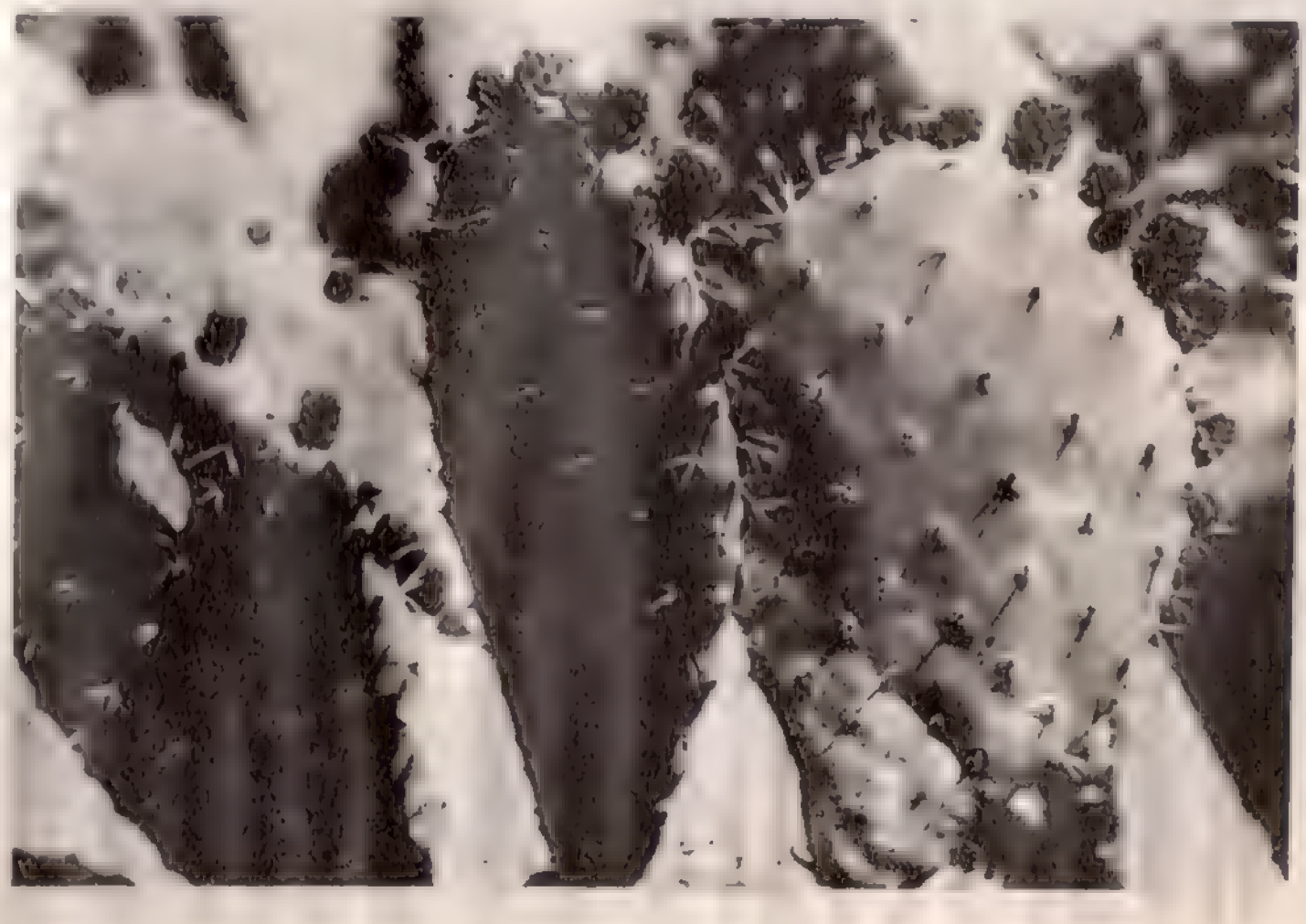
DİKENLER

Dikenler bitkileri süslediği gibi aynı zamanda korur. Bunların bazılarını elbette ki biliyorsunuz, herhalde dut seversiniz ve bunları toplamak için böğürtlen çalılarının arasına girip bacaklarınızı yaraladığınız ya da üstünüzdekileri yırttığınız olmuştur. Eğer bir hanıma gül toplayıp onu hoşnut etmek isterseniz, dikenlerini çıkarmayı ihmal etmeyin.

Bütün kaktüsler dikenlerle kaplıdır. Bu da hayvanların yapraklarını yemesini önler. Bazı bitki meraklılarının parmakları bu dikenlerden zarar görür. Kaktüsün dikenleri epey sert ve sivridir. Başka bir cins kaktüsün dikenleri ise kolaylıkla ayrılır ve sıyırıp geçenlere tutunur, geçenlere saldırıyor diyebiliriz bu tür için.

Bazılarına fena diyemeyiz. Onlara öbür bitkiler gibi bir irade verilmemiştir. Fakat kendilerini çok iyi korurlar.

Bu resimde bir kaktüs türünü görüyoruz. Dikenleri, yosunlaşmış, oldukça ince ve sivri, bu bitkilerin bir nevî askerleridir.



KAHRAMAN ŞERİF KİNG

BAŞINI İĞ CİNTHIA./

¡BANG!

¡BANG!

ÇOCUKLAR ŞİMDİ GİDİN VE YATIN. MÜ-DAFASIZ İN-SANLARI ÖL-DÜRECEK KA-DAR YÜREK-SİZ DEĞİLSİ-NİZ SANI-RIM./..

NE OLUYOR?

ŞERİF ZÜPPE İLE BİR BAŞKASI EVE GİRMEK İSTEYENLE-RE ATEŞ EDİYOR-LAR...

CİNTHIA./ SÖZÜMÜ DİNLE NE CESARETLE BANA KAR-ŞI GELİYORSUN../.

¡BANG!

BENİ ÖLDÜRE-CEKLER. ANNEM NEDEN GELMİYOR

AĞLAMAYIN KÜÇÜK BEY./

¡IIIUUU...!

ŞİMDİ BA YILACAK GALİBA

ŞİMDİ BİRKAÇ GRAM YAĞ KAYBEDECEK-LER...

DINA

VAY CANINA./ DİKKAT./

KAÇIN ÇABUK./

KAÇANI DÜŞMANA GÜLE GÜLE./

ŞANSLARI VARMIŞ TABANCAMA ÇEN-TİK EKLEYECEKTİM

NASIL KAÇTILAR.. HALBUKI KURŞUNLAR BOŞTU...

KOVALADIĞIM ADAMI KAÇANLARARASINDA GÖRDÜM.. YAKALAYACAĞIM!

BOZULAN KABADAYILAR DAĞILIRKEN ARADA TOPLANIP TARTIŞIYORLARDI.

BU GRUBUN ARASINDA BİR SATICI DOLAŞIYORDU... TAKMA BURUNLAR UÇLU DÜDÜKLER "FLATSBY" EĞLENDİRİR...

BİRŞEY ANLAMADIM. ACABA B LOVEYA BAYRAM KUTLANMIYOR MU? TUHAF.!

TOLİMAYI TERKEDİN. BEN LEYDİ İLE KONUŞUP OĞLUNUN SAĞ SALİM DAĞDA OLDUĞUNU SÖYLEYECEĞİM.!

SEN BİR DAHİSİN.!

AZ SONRA ÖRÜNCEK OTELE GELİR... İZLENDİĞİNİ BİLMİYOR MU ACABA....

ENERJİSİ SAYESİNDE KİNG PARTİYİ KAZANMIŞTI.. TUTUKLULARI KALEYE GÖTÜRÜP ASKERLERE TESLİMETTİLER.

ANNECİĞİM! SENİ ŞİMDİLİK SERBEST BIRAKTILAR.. SENDEN İSTEDİKLERİNİ GETİR. BİR ÇİFT GÜMÜŞ .....

— PLAF!

SEN ŞİMDİ İYİ AVUKAT BULURSANŞÜKRET.

ANNECİĞİM KIZMA NE OLUR KIZMA BANA!

TOUMA DA DURUM DİL ZELİYORDU. KÜÇÜKYADALI İYİLEŞİYORDU.

VAY CANINA PASTA!

ŞİŞMANLARSIN ARTIK!

RAHATSIZ ETMİYORUM.

BUYURUN DOSTUM!

BUYURUN BAY PEEF BUYURUN!

YAPILACAK BALO NE ZAMANA BIRAKILDI. ÖYLE HEVESLİYDİLER Kİ HAYRET!

SON

SON SA-
ATİN GELDİ!

FAKAT..

BAY MORRİS! TABAN-
CA İLE NE YAPIYORSUNUZ?

PEKİ
AMA..

KİNG LADY
NİN SÖYLE
DİKLERİNİ
DUYAR...

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

KİNG YERE
EĞİLİR...

ATEŞ EDER!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

BAY MORRİS
ÖLDÜ! BAY
MORRİS!

YARALANDI! EŞYALA-
RINIZI TOPLAYIN VE
BENİMLE GELİN!

BEN
Mİ? NE-
DEN?

SİZ LADY
MONTGOLF OL-
MALISINIZ. MAH-
KEMEDE BAZI
AÇIKLAMALAR
YAPACAKSI-
NIZ!

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

Dandy 'den
Çocuklara Armağan:

Adedi
75 Krş.

Vahşi Hayvanlar ve Kuşlar Serisi ile

Bedava Ansiklopedi

Dandy Şen Denizci balonlu çikletlerinde şimdi tam renkli, nefis baskılı arkası ansiklopedik bilgi taşıyan vahşi hayvan ve kuş resimleri var.

Ayrıca, her çikletin içindeki kâğıtta basılı harfleri toplayarak D - A - N - D - Y kelimesini meydana getiren herkes bu resimlerin yapıştırılacağı, açıklamalı bir ansiklopedik kitap kazanacak.

Ayrıntılı bilgi armağanlı, yeni Şen Denizci balonlu çikletlerinde

DANDY

Günün tadı, neşesi

GM D 7540